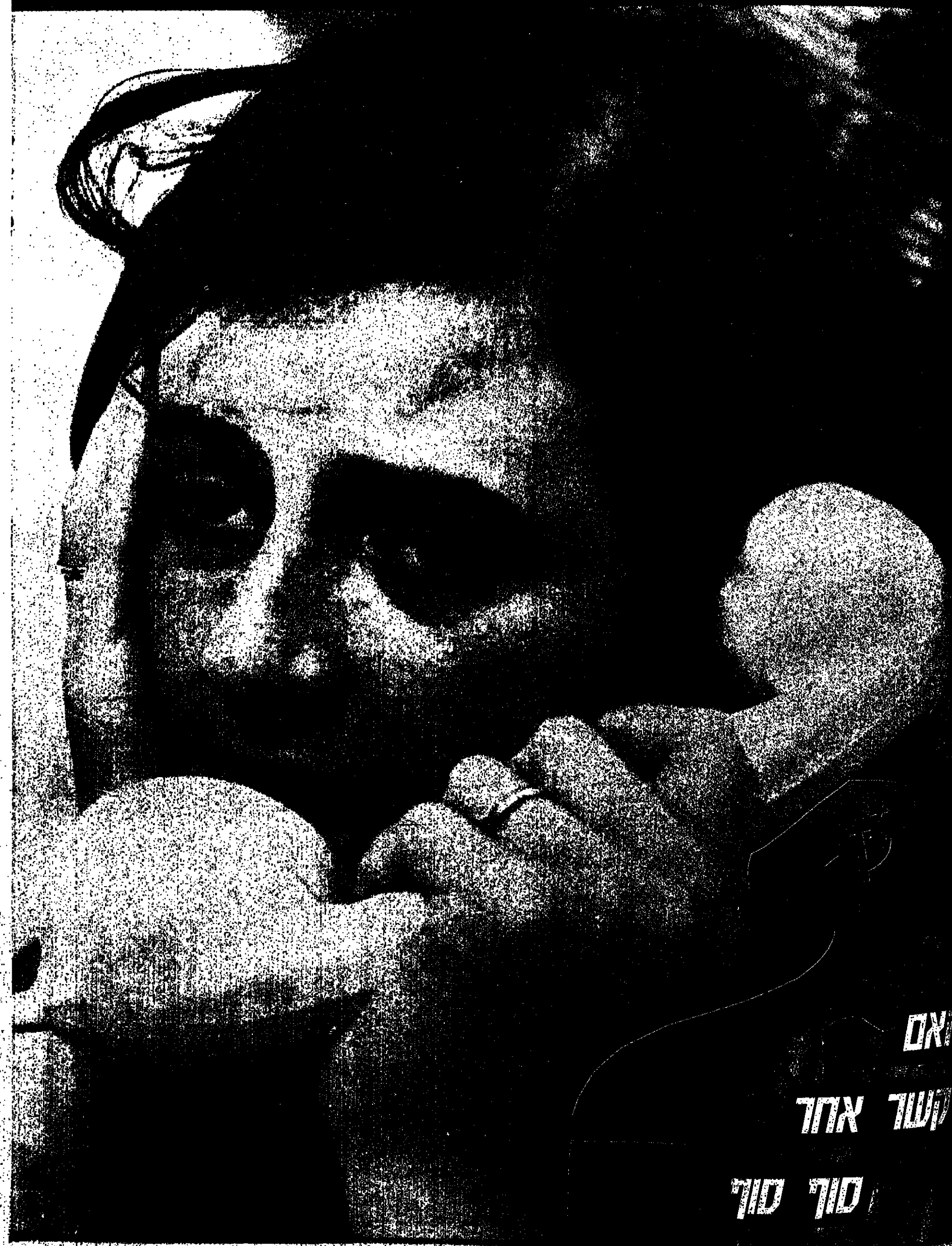


מוסף על המשמר  
מס' 32 (813)  
8 באוגוסט 1986  
ג' באב תשמ"ז

חורבן



ואם  
קשד אחד  
סוף סוף

מכירת סוף העונה

SALE

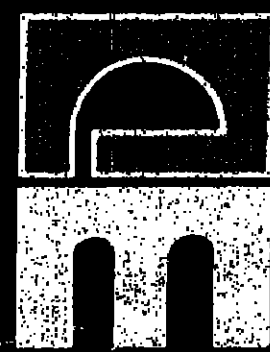
במשביר לצרכן

זה בדאי



המשביר

רשת בתי כל-בו הראשונה בישראל



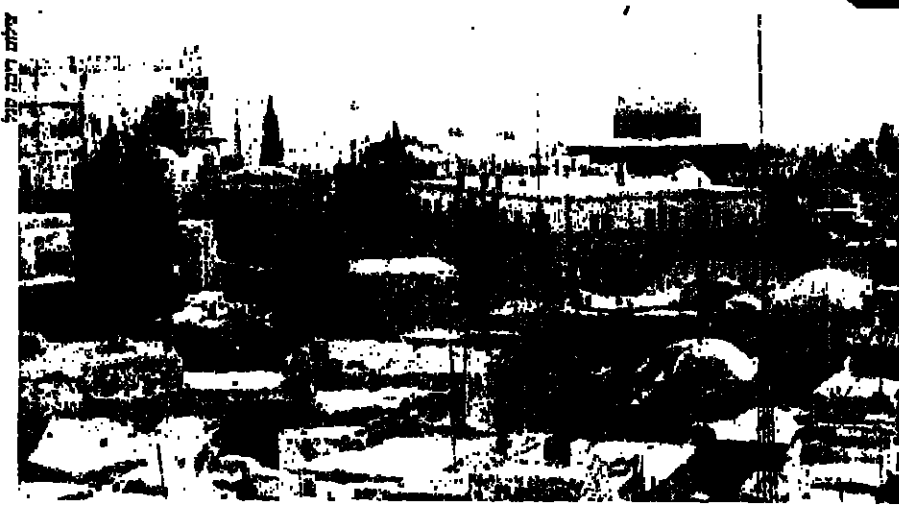
מלך סוף העונה

# עוד יבוא

כתובת המערכת:  
גל המערכת, רח חומה ומגדל ג. ח.א.  
העורך הראשי: בצלאל רב זי  
עורך: אריה מלי  
עורכת מעטפת: חאיד זכרון  
עיצוב גרפי: איתן פימנטל  
ביצוע גרפי: עושה וילבר

נותר  
65 יום  
עד כניסת יצחק שמיר  
להאשות הממשלה  
(זה לא צחוק, לכן ראה גם דיוקן)

## ירושלים, ט' באב תשמ"ו



שמו רמז במים סביבות ירושלים ואין קבר (תהלים, ע"ב, ג').

אמר הרב מקוצק: ירושלים באמצע העולם כלל באמצע הגוף והדגון כזה שלעמית יקרה לאדם שיצחק לה' וישפוך דמעות עיניו בשבת ותחננו, ומה יוכל לרמות לאדם שנתקרב לשם יתברך עלידי כך, לזה אמר הכתוב, כי יוכל להיות שכל שישתכ נפשו ומרירותו היא עריין סביבות הלב, ואין קובר, שלא נכרתה ונחפרה מעומק הנקודה הנפמית שלכל.

משולח ארץ ישראל לאדם, וירושלים - לבו.

ללא חלב ומות הגוף.

משול אדם לארץ ישראל, וירושלים - לבו.

אישם בתוכו, לבו - ירושלים.

נקודה אחת פנימית של אמת.

ללא אמת ומות.

מעבר לקליפות, מעבר למחיצות.

בבואך לארץ ישראל חסש את ירושלים, אמת.

כי אם לא יהיה שלום בירושלים, הארץ לא תשלו.

לא ליעקב, לא לעשיו.

בכל לבבך בכל מאריך בכל מעשך בקש ירושלים תחילה למען יהיו מעשך אמת.

קובי וינר

## רכוש הוא רק תירוץ לחיזור סובייטי אחרינו

לדב סחח, נציג ישראל בצו"ע על רכישת מבנים רוסיים בראשית שנות ה-60

לפי שנה ביוני אחרית במדור זה את דב סחח, דיפלומט ותיק, שייצג את ישראל בשנות ה-60 במדינות מזרח אירופה. השופר ציטטנו באותו משפט שאמר לי בראיון אז: אינו חושב את הדגל האדום מתנפס בעתיד הקרוב בישראל. שאלתי אותו אם הוא עדיין עומד על דעתו גם היום.

אי לא סבר שכעתיד הקרוב גרגל אדום או דגל אחר ממזרח אירופה מתנפס מעל שטחים או קונסוליה בארץ. עם זאת אני חייב להוסיף שבעתיד הרחוק יותר ייתכן שהדבר אשיר, אנתו צריכים לזכור שכשנה האחרונה חלו שינויים מאוד משמעותיים במסכת יחסי החץ של ביטחון המועצות.

כמו למשל:

הייתי ממקד את עיקר השינוי בפרשת צ'רנוביל. התאונה האיומה החלישה באורח ברור את מעמדם מבחינה בינלאומית כשורה ארוכה של נושאים, וגרמה לתלות גוברת בארה"ב. במקביל הל אגלו תהליך של התחזקות מבחינה בינלאומית. היסגנו עם ארה"ב מצויים בישראל. יחסינו עם מדינות רבות בעולם משתפרים, ולפיכך הייתי מעריך שהסובייטים מחזרים אחרינו כאשר אנתו בעמדת כוח מבחינה בינלאומית.

ואם אנתו מעריך שמשפחת מנחם בגלל במזרח אירופה לביטון קשרים עם ישראל, אזי הוא כשירותו הסינטי פתית תהליך, איני יודע באיזה קצב יקרו הדברים: קשה מאוד לתקין, אבל ברור כשמש שהסובייטים יעשו כל מאמץ כדי להשתתף בתהליך השלום בכל מה שהם אינם יכולים להרשות לעצמם את הלקוס של סילוק מהמזרח התיכון, או הישענות על מדיה בלבד.

הימים אינן מפורשות שמוכרים על שירות בנושא הרכוש הסובייטי בארץ, ואם ליעקב יש מה לשתות בעניין זה?

דעו שה רק תירוצ לחיזור סובייטי אחרינו, אם היו באים אלי ושואלים אותי, הייתי נותן להם פקט של הרכוש הנ"ל עשר דקות, ובכך היו מסיימות השיחות... ברו שזה הרכב מעבר לק.

מסי ששאלתם בתהליך קניית רכוש מהסובייטים, במה דברים אמורים?

באשית שנות ה-60 היה בארץ רכוש סובייטי שהייתי מחלק אותו לשניים: רכוש רחוק, היינו - רכוש השיד לבסטיה ורכוש מתקופת הנאר, נקרא לו רכוש חילוני. הרכוש הדתי הקיים, למשל, במגרש הרוסי בירושלים, בטבריה ובחיפה, נשאר על מכונו עד עצם היום הזה ולא עזב לבניו כל משה ומתן, אשר לרכוש החילוני, מדובר על מבנים כמו אלו המצויים במגרש הרוסי בירושלים ובדרכות יפו וחלני המלכה, מבנים השייכים היום למדינת ישראל. באותה ש' המנו את הסובייטים להחזיריות משפחת שתקבע ותעריך את שווי הכספים הסובייטים החזר על דרעין וכמשה ומתן חוגן וענייני שניהלנו אתם הגענו להסדר לפיו נשלם סכום של מיליון דולרים ואת הסכום המדויק אינני זוכר וכן בסחורות, בין היתר פרי הדרי, ובכך, לפעשה, עברו המבנים לחלו לרשותנו.

ואם במשא ומתן שמתחיל בהלסינקי היית מייצג נציגי ישראל להעלות כאלטימטום את עניין יציאת היהודים מברית המועצות?

אני יודע את אולימפוסם הוא המלך, אבל חושב שעמדתנו ורדישתנו יצגו בצורה נחרצת סק, להערכת הסובייטים במצבם היום לא ירחו על הסף וירדשו בעניין זה. מה גם שהם מדעים הטב לנושא. כאל לא נשכח שהיהודים הם קלף מיקוח ממדרגה ראשונה במדיניות הסובייטית כלפי המערב.

האם אתה רואה בשיחות הלסינקי צעד נוסף במסע ויחי הציבור של גורבצוב לשינוי חשיפת של ברית המועצות בכלל, והרמית המשטר בפרט?

אין יבחו שגורבצוב משתדל, במיטב יכולתו, לשנות את התרמית, והוא כבר עשה מספר צעים בכיוון זה. אין לי ספק, שבמפגש הקרוב בין רייגן לגורבצוב ידגיש המנהיג הצטייט בנוח כשיכירי לעמיתו עד כמה ברית המועצות שאפת, חזרת ופועלת למען השלום.

אלי חתך

## מלה רעה רצח ושמו נביש פוליטי

לאחר התאונה המזעזעת בה נהרגו תשעה נערים וחבר מחפציבה, אמר סגן ראש הממשלה דוד לוי, שיש לעשות הכל כדי שהתג הישראלי לא יהיה רוצח, לא יהיה מתאבד, ולא יהיה שילוב של רוצח ומתאבד. אין ספק שדוד לוי צודק, אבל יש לזכור שכשמדובר בנחלים, מדובר בשגיאות אנוש, בחוסר זהירות, בעייפות, או חוסר ידע בנחיצה. נגה היוצא לכביש אינו מתכוון מראש ובדרך לרצוח או להתאבד.

לעומת זאת סגן ראש הממשלה דוד לוי הוא גם שר הביטון והשיכון, ובתוקף תפקידו הוא מפקד על מע"צ מע"צ אורזית לשפוך כבישים קיימים ובניית כבישים חדשים. מכיון שדוד לוי מפקד על משרד השיכון שנים רבות, הוא אחראי ישירות למצבם המזעזע של כבישי ישראל - ולתאונות שנגרמו בשל כבישים צרים ומשובשים.

אפשר להאשים את הממשלה כולה, ממשלת הליכוד, שקיצצה את תקציב הכבישים עד לעשיית ממה שהיה בשנות השבעים תחת שלטון המערך, אבל, לדוד לוי, יש שליטה לפחות באחת התקציב מקוצץ שהועמד לרשותו. הבא נראה מה הוא עושה בו?

בתחילת דצמבר '85 חנך דוד לוי את "דרך חיים", כביש עוקף כפר קאסם, המקשר את אריאל ואת שאר התנחלויות הגדה המערבית, עם צומת מודש במרכז הארץ. הכביש הזה אינו כלול בשימת הכבישים הארומים במשרדו של לוי. גם לפני שנשלל מחדש הוא לא היה עומד או מסוכן במיוחד. תכליתו היחידה הייתה להפוך את היישובים הנמצאים, שבע דקות מכפר סבא, ליישובים הנמצאים עשרים דקות מתל-אביב.

כששר הביטון דוד לוי נשאל מדוע מעדיפים כביש זה על פני כבישים אחרים, השיב שהסיבה היא פוליטית: הכיבוש גורע

## הפעם:

כתבות	התפלה או תפילה
עוד מעט נתיבש מאות עמדים כתן	5
קיצוץ, משפחה רדופה	20
אחד סוחר את כולם מאותהמורד דור	9
היה תכנון	16
רמזא ציבורית חולה מאת עודד לימשיץ	17
מי אתה רפופורט?	28
חמחזמר והנקודה היחודית מאת א. ב. יפה	12
כל הוליווד - תערוכה	14
תצוגת ענק על תעשיית חלום מאת מרגלית גוטמן	18
גרשוני מגרש השרים אמר גדול מצגי בירושלים מאת חיים מאור	4
הלו חותם	27-22
כל יום (עיצוב רחל דביר)	
בשער: קונסולידציה רוסית.	
עולה מודאגת מרוסיה שואלת על שלום. יקריח	

## אנשי כבוד הדיקאן הנחמד

האנטיביריטות בארץ מגלות באמצעות מערכת היזריתית מורה ביותר ראש חוג באוניברסיטה נבחר בדרך דמוקרטית על-ידי כל חברי הנגל במחלקתו. הוא אינו כפוף לרקטור. הניצב מעליו בהירארכיה והקטור נבחר על ידי סגאט האוניברסיטה וכדרך כלל הפרוטקטורים. הוא אינו כפוף לנשיא, הנחשב לסמכות העליונה.

מבנה מור זה הוא פרי פרשה היסטורית מיוחדת הקשורה בהקמת האוניברסיטה העברית לפני יותר מ-60 שנה. הוא נולד בה כמתווך ומנא, אבל וכה לחיים ארוכים ואפילו נשכח. לאוניברסיטות "האחרות" שהוקמו בהשאלת ירושלים, רק במאמץ מיוחד עלה בידו להכניס ולחדור גם בידו מכו וייצגם, לבנות מערכת שיש בה סולם מוגדר של סמכות ומרות. אבל כל האוניברסיטות האחרות ממשיכות בשיטה והיחידה שלנו יש, לשיטה זו יתרונות. בעיקר בתחום הדמוקרטיה: לאיש המרע, הכונה ראש חוג, יקאן ארקטור, יש עצמא אלקטורלית, בימי בחירות הוא מתווך וממלא אחר תכניתו - הכל בהתאם לכוח ולקולות שיש ביכולתו לגייס. למשל כמו בשיטת הרוס של עייתות החיחות, אבל יש לה גם חסיונות כדוריים.

החיסרון העיקרי הוא, שעל המועמד להתנהג במידת זהירות נחמך עם כולם, אנשי מכר, קולות, בשרית, שלום, לחיחות.

מחיקרית, רוצים שבמקומם שמסכיב למעבדה שלהם יהיה שקט, על כן הם מעדיפים ויקאן שלא מפריע לעבוד. כלומר מישור נחמד שלא יחולל מהפכות. נשמע לא רע, אלא שיש לזה מחיר. הדיקאן חלוי בכחציו ולא כמי שמעליו. אין לו סיכוי לממש מדיניות נועזת, ולמעשה אין הוא יכול להתוות מדיניות כלל. את מעש והתקציבים שיש למחוקר מרע, הוא גאלץ לחלק לפי החלוקה הקיימת והה. כך יוצא שדוחא מרכז המרע - האוניברסיטה - שאמורה להיות בית היצירה להחדוש שות ואשר ידה כל חומן על דופק העתיד. הוא סמל לשמרנות, ארכאית כל הקשור לניתול ענייניה שלה.

ספם אובנו להשתבח בדמה המרעית שלנו, באוניברסיטה העברית חיו שביקשו להתמקם במרת חשולמית, איפה שחאו, בין איקספורד להרווארד. חיות אנתו מדידים קצת מרופלי עריין מירבים על שכונה טובה, אן, בויקס, ומתוך תחושה שהחשורה למש שליית בעולם צריכה להיות צנועה יותר, יש לנו תירוצ טוב ואמיתי - מדיניות הממשלה. באין תקציבי מחוקר ראויים אראסור להגיע להישגים: אלא שכאשר מרע, חייבים אנשי האוניברסיטה קודם לבואם בטענה כלשי לממשלה - לכדוק את עצמם, יש להם מה לשפר בכחים פנימה.

ואבא אחור



## נערים מבכים נערים

אין דבר נורא יותר מסב וסבי תא חמסמידים נכדו אין קשת מטאס או אב הקוברים בין יא בת. לא אחד, לא שניים - עשרה עשרה קברים נכרו חשבונו למרגלות חלל בוע. בית חפציבה מתמודד עם ש כול כממותו טרם ידע דומה כיחיק בין כולו התכונן תחת המכה, אז אוסף את שארית כוחו להמשיך קדימה. נאחז, איש ברעיו על מנת לשאוב כוח נחמה, בקיבוץ המצר בה נפל חשבונו דבר נורא. ולדים מבכים ולדים ילדים חשואלים את עצמם בעיניים דומעות למח למח דוחא חבו חרי יכולנו להיות במקומם. מרגל אביר ועיוון חומה בקיבוץ, מרגל שלקח עמו לעומלים את נועם, דוחא, אטא, את עופר, רחא, אביב, ראומה אבסל ואיתן כל חמלים מתגמלות לנחמה זה אסון.

שלמה לוי



מרגלית גוטמן



# הלו... חברים

## גם זה צבן

בגילית "החם" (25.7 30 מ'ס') הפיעה כתבה על יאיר צבן ("הפילמנט") מאת עמירם כהן. אפשר לשבח את עמירם על שעשה כתבה מעניינת, שנתנה לקורא הרגשה טובה לגבי פעולתה של מפ"ם והיתה מעין וקורא אמיתי על אחד מחברי הכנסת שלה. אך בצד המחמאות — שלוש הערות לכתוב: ראשית — כמי שמע את יאיר צבן ככמה מורצאותיו היה חסר לי הממד הרעיוני בכתבה. מ-"החם" אפשר היה לצפות שיאפשר לצבן להציג, ולו בצמצום, את השקפותיו על הסוציאליזם, על ההווה והעתיד, החילוניות ועל שורשי הגזענות — נושאים שיש לו מה לומר בהם. שנית — מהבחינה אפשר היה להתרשם שיאיר צבן נמנע מלעסוק בנושאי שלום ביטחון-שטחים. מכיון שאצלי, ולא רק אצלי, נוצר רושם אחר לגמרי, מעניין כיצד הגיע הכותב למסקנה זאת. ● ושלישית — יאיר צבן עצמו הוכיח לא פעם, כי עדישמו, שהיתה לו מעין בית שני (בגלל קשרי משפחה), השפיעה מאוד על עיצוב השקפת עולמו. איר קרה, עמירם, ששטח דווקא על פרט כיורשי גורלי כל כך

## כבוד הנשיא

מסע של לעג וצחק, מעל דפי המוסק "החם", על נשיא המדינה, מר חיים הרצוג, מאז נקט את צעדו המפתיע — לחון את ראש השב"כ, עבר את הגבול של הטעם הטוב. אני מתיימר להיות "סניגור" של נשיא המדינה, בתפקידים הרבים, הציבוריים, אשר מילא במשך שנים ארוכות במדינה ושרים מדינה. הוכיח את מנהיגותו, ואנו ידענו לשבח את פעילותו. ולעצם העניין ייתכן שלא פעל לפי סמכותו, ועל כך עדיין מתגול ויכוח. יש הטוענים שכן פעל לפי חזקו וסמכותו. על כל פנים אני מאמין שנשיא המדינה קשר קשר כראש בנושיו, כמי שצריך בשער "החם" (מס' 27) יחד עם פרס ושמי, וגם במרד "הראקד" ("החם" מס' 28). ביקורת, כן עניינית, רצינית, כפי שהעמק והכבוד מחייבים.

דב נימן געש

## תקשורת

## הפאשלה של הכתבים הצבאיים

במאבק המתמיד בין הצבא לעיתונות מצאו ראשי צה"ל פאנטוס חדש: מדי פעם מבכרים ברוחפות את הכתבים הצבאיים, ואז מופיע לפניהם מפקד בכיר ואומר בקול מוראן וסמכותי: "רבותי, קרה אירוע חמור. אני אספור לכם בגילוי לב את כל המידע ואענה לכל שאלותיכם. אנו מתייחסים לעניין בכל כובד הראש המתבקש. נמצא את כל חומר הדין עם האשמים, נפיק לקחים, נגא שמקרים כאלה לא יישנו, נודחו לכם, במרוצת הזמן על מה שבעשה נבדחו. אבל, לפני שאפרט את המקרה, אני מבקש מכם שתתחייבו שלא לכתוב על כך ולו מלה אחת. אתם הרי יורעים, כמוני, איהו נוק זה יעשה לשמו הטוב של צה"ל..." הכתבים שומעים, מתחייבים שלא לפרסם, ואז נציג צה"ל מסר להם על מחיל שאין לו צידוק. מכיון שההתחייבות שלא לפרסם נשמרת, פעמני האזעקה ברעת הקהל שווי צידיים לצלצל — נשואים דוממים, חמור מה: לעתים מורכב במידע חסר, הסותר את המידע הרשמי הגלוי שמפורסם בעיתונות ובתקשורת האלקטרונית על אותם אירועים, כך שהציבור מאמין שמדובר בהצלחות, בעוד שלמעשה מדובר במחדלים צבאיים וכשלונות מוסריים. יוצא מזה, שבמקרה הטוב — הכתבים הצבאיים מועלים בתפקידם הבסיסי, מסכימים מוצו להעלים מידע חשוב מהציבור. במקרה דוע — הם נתנים ידם להונאת הציבור, כשאנים מתקוממים. נגר גרסה שקרית שהופצה בציבור, למרות שבדים מידע רשמי הסותר אותה. יש ויכוח ציבורי רחב על תוסר הוותיק הנקרא ועדת עורכר העיתונים, המקבל מידע חסר על נושאים רגישים בתנאי שלא יפורסם. אטילו כמה מעורכי העיתונים עצמם טוענים שאין למסר הזה הצדקה. כוודאי שאין להסתייג לו מין ועדת עורכים ווטא, בדמות תא

עודד לימשיץ



להקת "חארוס" מבית דלפאון, הם חלובים ביותר

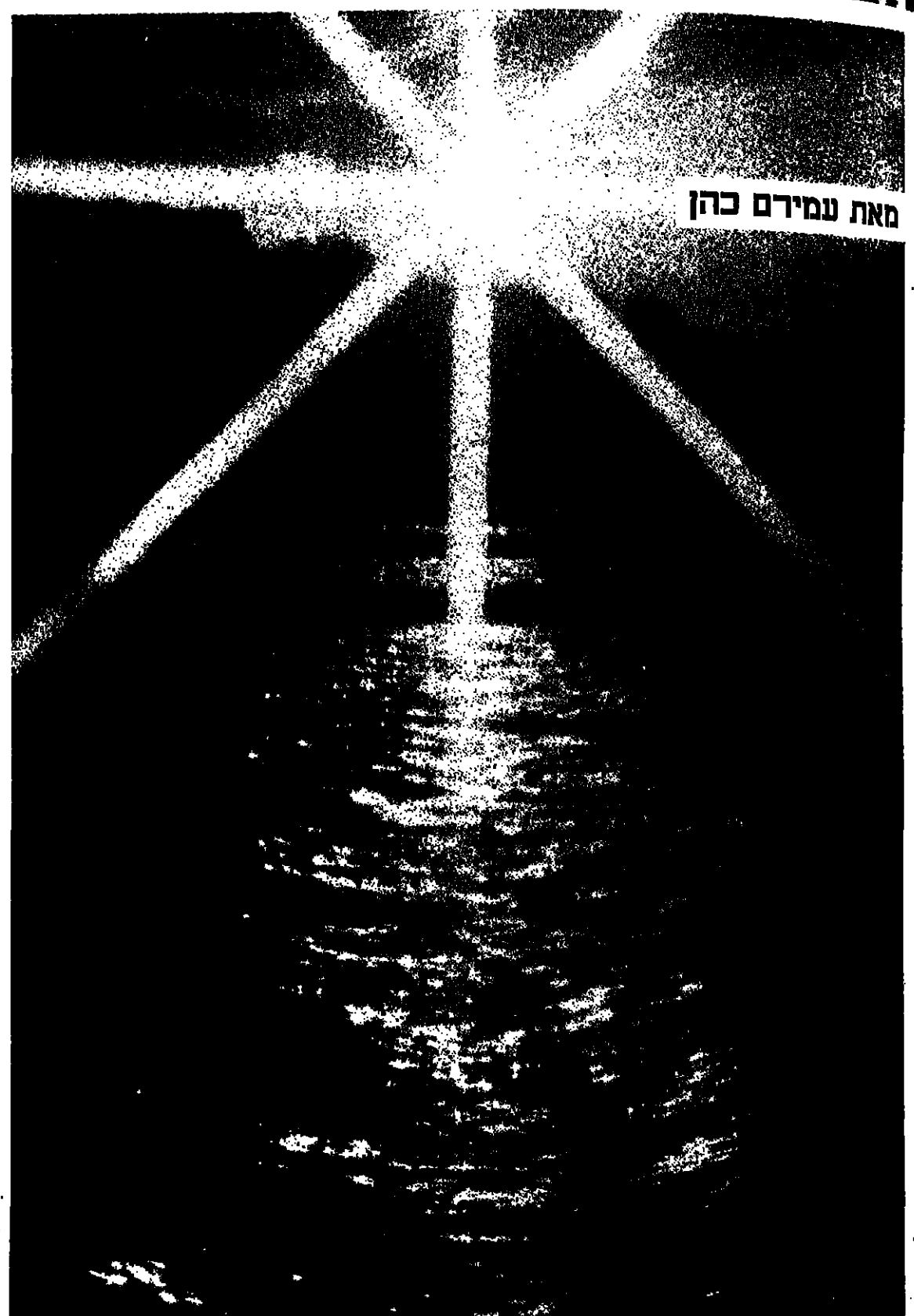
## שמוחה: בלי פטיש פלסטיק

אחד מקטן ועד וקו, יכול היה להפיק ממנו הנאה שלמה. שלושת אלפים וחמש מאות אנשים לקחו חלק בפסטיבל הזה... מתברר... ומר לא נודעת כמו צגות לעניין, או הכרת חומר העיונית כפריטא — ועד ליהודית רביץ, כל אורח היה גם משתתף פרטנציאלי, כל אחד יכול. הלא, לקחת גישה, ולקצב כביני על הישגן וזכותן מומרת. תגשים חלולים הם כמובן, צגי תנועה, עכורים — פסטיבל של

שירים עבריים הוא עוד תיוק לקחת שקי שינה ותמלילים ולהתנהל בעונג על הישאים — ער — עיירת מיתות רדומות — היא עוד מיוחדת שיכולה להיות בכוח תושביה פרייקט כזה בעלות מנוחכת של 120 אלף דולר, על כל פנים, הסכום הרשמי, 300 אנשי ערד תפקדו בהתנדבות, בתפקידים מגוונים — ממגני רוחות ועד לפעילי כמה ועל הכל שורה רוחו של ראש עיר פוטולר

להפליא אברים (בדיוק שורק, ביציעים ואיש חזון גם יחד) עשרות אלפי המבקרים, שהעשירו את בעלי העסקים והמלונות בערד — בעת בשות למקסימו שלבנים וצמחים ומתוק בין מסע למותע, ויו, אגב, 200 משעים בכל שעה תיום הוללות, כמעט כמו כום והעצמא, אלא שכאן-איתנה רק השירה, ולא חזו פטיש פלסטיק.

שלי ותימוביץ



מאת עמירם כהן

# התבילה או תבילתה

הסכנה מעשיית ישראל מזו יעשה בשום לא יחזי לנו לים שטות אחרונת לחשוב על בתרונות לים במיליון — מיליון תבילות — לא בשום תבילתה — מיליון שטות אחר

יסקת יחנה לך את-אוצריו חסוב את השמים לתת קטרי-אריזה קטנת ולכרך את קלי-פגשה ירה והלית גוים רבים ואתה לא תלך: (דברים כח 12) והברכה שנאמרה על דוד גרייזם, אך המים אינם מצויים לנו לא בעת הדרושה, לא באיכות הנחוצה ולא בכמות המבוקשת ואנחנו מתנאים עצמנו לא רק שלא מלויים לגויים, אלא לחים מאוגר טקוויסר) המים השמור בתהיקרקע; ומשיכות אלה, הנמשכות זה 20 שנה, הולכות ומשחיתות את מקורות המים. מדי שנה בשנה, גם בשנים ברוכות בגשמים, עולות כמויות המים הנצרכות בכ"כ 15 אחוז על כמויות המים הנכנסות לאוגר הזה, והאחוז גדל משנה לשנה. מדי שנה שואבת המדינה כ-200 מיליון מ"ק יותר מהמותר, וכבר היום מצוי האוגר התת-קרקעי בגרעון של 1.6 מיליון מ"ק, כמעט כשיעור הצריכה השנתית של מדינת ישראל בגבולות הקו הירוק, גם אילו לא היינו מצויים היום בשנה שלישית שחונה — ויש הסתברות סטטיסטית לא זניחה שגם השנה, הבאה תהיה שחונה — היה משק המים מגיע לפשיטת-דגל במקרים או במאוזר.

## מים — עד נפש

ערב הקמת המדינה צרכנו (על פי נתוני תחיל) 230 מיליון מ"ק לשנה. כיום נאמדת כמות המים הנצרכת בישראל ובשטחים (ולא עזה) ב-2150 מיליון מ"ק בשנה; 1450 בחקלאות; 105 בתעשייה; 430 לתור הצרכים המגורים כ-צריכה ביתית (וצריכה ביתית, גינון פרטי וציבורי, תעשייה זעירה, מחנות צה"ל וכיוצא באלה). 160 מיליון מ"ק נצרכים ביהודה ושומרון. בצריכת המים הסגולית (לנפש) ניכרות שתי מגמות סותרות: הגידול ברמת החיים העלה בהדרגה את הצריכה הסגולית בשעור של 0.5 מ"ק בשנה והעמיד אותה לאחרונה על 100 מ"ק בשנה לנפש, ובמקביל כתוצאה ממתנות טכנולוגיות השקפה מתקדמות חלה ירידה קבועה אך משמעותית בצריכה הסגולית בחקלאות (ליחידות שטח) ובתעשייה (ליחידות תפוקה), לכן, למרות הגידול בייצור התעשייתי אין גידול בצריכת המים במגזר זה והגידול בחקלאות חזק קטן מאד, יחסית, להתרחבות השטחים המושקים ועיקר העלייה הוא בצריכה הביתית והיא תמשיך ותעלה. אומדני הצריכה של תחיל לשנת 2000 מנבאים כי צריכת המים תעלה מ-2145 מיליון מ"ק בשנה בשנת המים 1984/85 ל-2215 מיליון מ"ק, על פי התחזאות האלה תחיל ירידה משמעותית בצריכה החקלאית כתוצאה מקטוצים במכסות, מעבר לגידולים חוסכי מים והמשך פיתוח טכנולוגיות חשוקה מתקדמות (מ-1445 חזים ל-1285 מיליון מ"ק בשנת 2000) תעלה משמעותית בצריכה הביתית (מ-435 ל-630 מיליון מ"ק בשנת 2000).

## חכמים בגביל אחרים

באישה יבואו המים הרבים הדרושים לפגירת האגרי בין צריכה לאספקה הצפויה ולעלייה בצריכה? המשבר הזה מעלה את השאלה מה אירע לקונספציית התפתחה, שבה דובר בה וחקוהו כה רבות נחלו בה בשנות ה-60 ובראשית שנות ה-70? כבר אז היה ברור שמי התחום, הורמה העלילית, המאגרים למיניהם ואפילו "הקולחים", הם "מקורות סופיים" והמקור היחיד האין סופי הוא הים התיכון. מרוע עדיין לא הוחל בתפילה משמעותית בארץ תרבה וחצי מרבית ישראל, והרי הטכנולוגיות המתאימות מצויות זה מזמן בידניו, והברות ישראליות אפילו מייצאות טכנולוגיות של התפילה לארצות רחוקות. אכן, כן, מאשים מומחים במקורות, מצויה כבר בידניו טכנולוגיה המאפשרת לתפיל כל כמו מים שתירדש למדינה". סעיף ותתפלה עד כמה שיראה מפתיע, לא מפתיע כלל בתכנית המגירה של ביציות המים וחברת חזיל לשנות ה-2000, גם לא לשנת 2010. עליפי התכנית, גם אם תקציב המדינה למחקר ולפיתוח מקורות המים את הסכומים הנדרשים עליידי צריכת המים (120 מיליון דולר בשנה במקום 30 במקסימום היום) — אין בתחזית התפקד סעיף המורכב על מים מתוקמים. בשנת 2000, אנוזה לומדים ממרסמי חזיל, תפיס המדינה 1000 מיליון מ"ק מי תהום; 600 מיליון מ"ק מי אגן הביצרת; 120 מיליון מ"ק של מים עיליים; 230 מיליון מ"ק של מים מליחים 265 מיליון מ"ק. השבת קולחים". הישע שחזיק, ראש היחידה לתכניות מגירה" בתהיל, מנסה את העמדה דרשנית בכל תנוע להחמלת מיסו. אכן, ניתן, הוא אומר, להרחיב את הבסיס חצי של מקורות המים שעליהם נשען המשק הישראלי רק באמצעות טכנולוגיות כגון חזילת מים (במכיליות), גריית קרחונים מחקטיים ותתפלה ים בויקו גרול".

## אוסמוזה הפוכה

ב"חזית נשוא התחמלה, הוא אומר, מציאת טכנולוגיות שלם — לא התגשמו, והסיקה ברורה: מפתחן שהיו בשנות ה-60, שביאו פריצת דרך טכנולוגית העולה משמעותית של מחד התחמלה — התברר לחלוטין, עם זאת אני צופה שבשנות ה-2000 נתגלו 20 מיליון מ"ק מים מליחים בערבה שיקורב באקוויפר התת-ימיני הנדול". קיימות מספר שיטות ברוקח לתחמלת מים, והחשיקות עובדו במסגרות על תחליפים והמתקשים בחזק מצד, גם חזיקו (ומהבחינה הזאת) של המהנדס אלכסנדר חזון ותקפאה בלחץ נמוך וגם חזיקו של חזיקו הרשילובי גוראי, שיטה המבוצה היום ברחבי העולם, מביאה השיטות מבוססות על ניצול אנרגיה, שמקורה בתחנות כוח קונבנציונליות או גרעיניות, חשיטות הצעירות יותר, הקרויות, אופסריות, הופכות מבוססות חמיוש בעשור הבא.



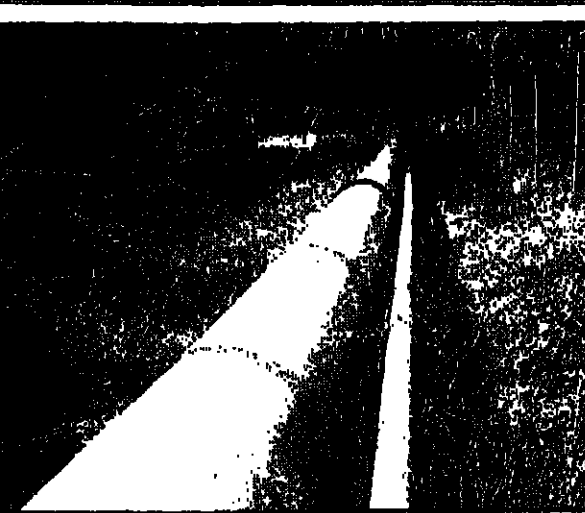
איפה זרחין?

היה היה איש עם חזון גדול. נביא ההתפלה קרא לו. האון סכנוולוגי כמו אותו. חיים אלכסנדר זרחין. שכל העם דיבר בשנות ה-50 בחפלותיו. הוא איש קטן, זקן וטרוני. הממשל החפצי אשני ציבור ושרים בלפני מכתבים. חזר ומחזיר להם את המצאות. חפלה פלמל שנתנה שנקראה בשעתה, שיטת זרחין. הוא עוד מצא. שיבוא חיים ויחזרו אליה וישקעו בה. וזדקונו עוד רחוק מאד.

חפלה, למען האמת, הוא משולחן לחידים בסגנון של. אדן לא חשבו על זה קודם ומצאנו את החפלות הפיאקליות חשבות של מים וקרח כשהם עוברים מתמיסה לחפלות. כאשר מקפאים מים מלוח, נפרדים נבשר חמים מן המלח ונותר, באמצעים מכניים, לחפרי ביניים וקבל מים מלוחים.

התורה נדולה של שיטה זו, שאינה צורכת שטח ביניים המבוצעים ארונות קרח, ענינות לחפלה חום ומנוחה על מני בעיות של אבנית וחלודה. המהנדסים שבהן את החפלות כיום אותה גונסו, אדן בחפלות של בריגוריון, שאמר כפיאפראח על חפלות. חפלות המהנדסים הכמים לסכנוולוגיה של חפלה. חוקם בסלע חברה אמריקנית מתקן ניסיוני (שנחקר ב-1961) באילת.

שנתיים בלבד מעל המתקן הזה ונסגר בטענה, שעלות התפלה שלו יקרה מדי. לפי טענתו של זרחין לא חוקם המתקן כפי שהוא תוכנן אותו, ובמקום לחקים יחידה אחת. המהנדס 50 מיליון לשת, חקינו המהנדסים מספר מתקנים קטנים בעלי תפקידים נמוכים.

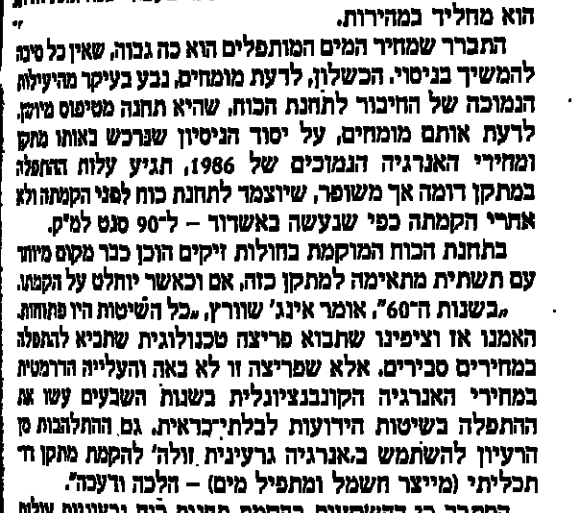


מתקן התפלה בקיבוץ סמר

החפלה היא תהליך המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.

התפלה בשנת 2000. חפלה היא תהליך המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.

על סיפון החפלה נבנה מתקן המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.

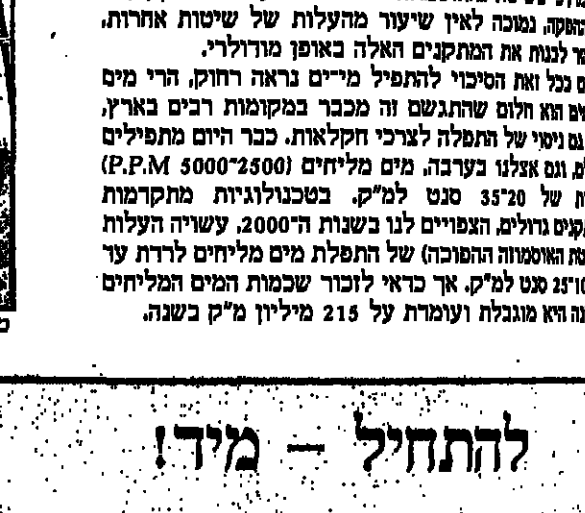


מתקן התפלה בקיבוץ סמר

התפלה היא תהליך המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.

התפלה היא תהליך המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.

על סיפון החפלה נבנה מתקן המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.



מתקן התפלה בקיבוץ סמר

התפלה היא תהליך המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.

התפלה היא תהליך המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.

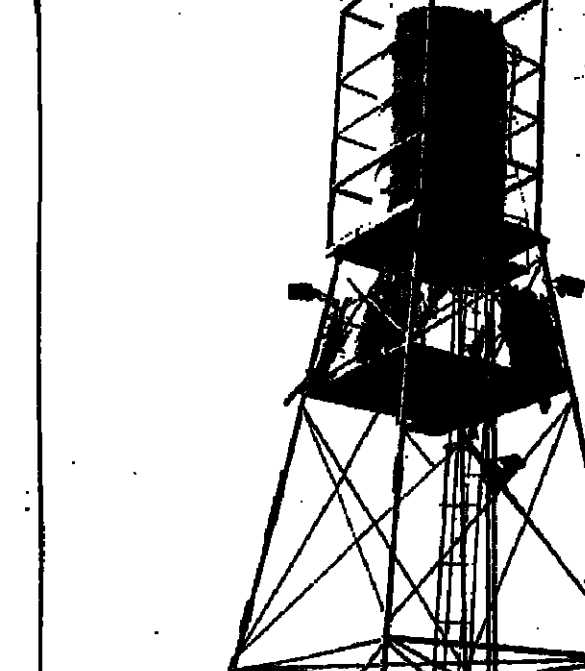
על סיפון החפלה נבנה מתקן המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.



מתקן התפלה בקיבוץ סמר

התפלה היא תהליך המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.

התפלה היא תהליך המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.



מתקן התפלה בקיבוץ סמר

על סיפון החפלה נבנה מתקן המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.

על סיפון החפלה נבנה מתקן המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.

על סיפון החפלה נבנה מתקן המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.

על סיפון החפלה נבנה מתקן המפריד מים מלוחים. המהנדסים בניסיון, הכשלו, לדעת מומחים בעניין התפלה הנמוכה של חפלה. חפלה, שהיא תהליך שטיפוס מיון לדעת אותם מומחים, על יסוד הניסיון שנרכש באותו מתקן ומחירי האנרגיה הנמוכים של 1986, הגיע עלות התפלה במתקן זה כמחצית, שיוצא לתחנת כוח לפי הקטנתו לאחרי הקמתה כפי שנעשה באשרד - 90% מלפני.

להתחיל - מיד!

המתנדב נחן פרקמן שימש בשנים 1984-1986 כמנהל תחנת המפלה. המפלה, הנדסת התפלה, העסקת מומחים ובניית מתקני התפלה. פרקמן דוחה את העניין של נציבות המים, ששרי החקלאות והחל, והעניין של עיר התפלה עיר רחוק ומתרחק. כי אם לא יעשו חיים מועשים בתחום התפלה (בניית מתקן חדש למעשה 8 שנים) משק מי חשתי, במדינת ישראל עלולת להיות כלכלי. אסור, הוא אמר, שכמה שנים נשמות ימנעו מאותו להביש במציאות חקלאית טובה, לדעת, מחייבת את מדינת ישראל למת לא ידעו לבניית מתקני התפלה. חתירה באבות מי חשתי, משבר המים בחבל עזה. שילת המים מתחלפות לסובת סקטורים אחרים.

פרקמן טוען, שהחשבים, שחשבו, בתחנת התפלה, מראש כי גם בשנות, חקיקה חבל שלכלי (חוקי אשדוד) במתקנים גדולים, ייתן חלה לחקיקה בשנת 2000. עלות יוצר, של 50 מיליון לשת מרים מלוחים, ולאחר מלוחים במים מלוחים אמנו 35% מלפני.



נחן פרקמן

המתנדב נחן פרקמן שימש בשנים 1984-1986 כמנהל תחנת המפלה. המפלה, הנדסת התפלה, העסקת מומחים ובניית מתקני התפלה. פרקמן דוחה את העניין של נציבות המים, ששרי החקלאות והחל, והעניין של עיר התפלה עיר רחוק ומתרחק. כי אם לא יעשו חיים מועשים בתחום התפלה (בניית מתקן חדש למעשה 8 שנים) משק מי חשתי, במדינת ישראל עלולת להיות כלכלי. אסור, הוא אמר, שכמה שנים נשמות ימנעו מאותו להביש במציאות חקלאית טובה, לדעת, מחייבת את מדינת ישראל למת לא ידעו לבניית מתקני התפלה. חתירה באבות מי חשתי, משבר המים בחבל עזה. שילת המים מתחלפות לסובת סקטורים אחרים.

פרקמן טוען, שהחשבים, שחשבו, בתחנת התפלה, מראש כי גם בשנות, חקיקה חבל שלכלי (חוקי אשדוד) במתקנים גדולים, ייתן חלה לחקיקה בשנת 2000. עלות יוצר, של 50 מיליון לשת מרים מלוחים, ולאחר מלוחים במים מלוחים אמנו 35% מלפני.



מתקן התפלה בקיבוץ סמר

ניסיון להתפלה חקלאית

עיר תלמה מספר וזרועות קטנות, חיה בארץ ישראל. היא מתחילה מים מלוחים. שנים חקלאית בקיבוץ. משק העמק הנווה חתמה התפלה והמפלה מים מלוחים. במקורות, תחנה ניסיון התפלה, מים מלוחים חקלאית. בחקיקה של 1986, חקיקה חבל שלכלי (חוקי אשדוד) במתקנים גדולים, ייתן חלה לחקיקה בשנת 2000. עלות יוצר, של 50 מיליון לשת מרים מלוחים, ולאחר מלוחים במים מלוחים אמנו 35% מלפני.







## רפואה ציבורית בישראל (ב)

# ה'יה תכנון?

**ב**מכתב הקדמות ראיונו שמוגבלות חתקאב  
מביאות בהכרח לקביעת סדרי עדיפויות  
במערכת הבריאות, שאינה יכולה לענות על כל  
האזורים. השאלה היא האם סדרי העדיפויות  
נקבעים במודע עליו שיקיים לעומת אחר, או  
עליו לחצים מולטיים ואינטרסים של קבוצות רופאים  
מסוימות. כתבה זו נבשט תשובות לשאלה זו כמכח ראשי  
מערכת הבריאות בישראל.

**דעות מנוגדות בתכלית  
על צרכי הרפואה  
בישראל. אנשי המשק:  
הדעות שונות אבל  
במציאות עושים הרבה**

## מאת עודד ליפשיץ

שאלה מוקדמת: מי זה? מהו זה?  
כשמוכר ב"הדסה", שיש לה סיוע כספי מסודר מארגון



אליהו כהן

פרנס' דיוויזיא: אים בחו"ל עדיפות

**דוגמה רעה: ארה"ב**

על טיפולים לא דרושים, העניים אינם זוכים לטיפול נאות, והתוצאה חכוללת היא רמת בריאות ממוצעת נמוכה מזו שבאנגליה, שבה שילוב של רפואה מונעת

מספר חוקים מתחת לך העניו גדל ב-72% ובשל קיצוץ תקציבי חברות האשוח הם ישלמו 11 מיליארד דולרים נוספים עבורי בשנים הבאות. חוקי המיליארד החדש הפוראח המונעת והיטול המונע בקרב העניים גורמת לקוץ בריאות שחינוך החזקות מרובות לאפסו וסופלו בעתיד: יסויו תראה שקרוב קבוצה של נאקסס לאל בליטו בריאות ממשלתי חזק חדס עלתו ושעשה מבני הקבוצה מונו בתקופת הניסוי. בן יומן אל חיתה המתוחה או עילבו חדס בקרב קבוצה מקבילת של נאקסס שחילבו ביטוח בריאות ממשלתי. קיצוצים תכנניתו החיטוים הביאו לעלייה בתחלואות חלידים.

## סובסידיה לבריאות העשירים

בזמן תשס"ב הבריאות קוצצו, ממשלת אר"ה ממונת למעט שירותי בריאות יקרים לעושים: מדי שנה מסדי החצר של אר"ה-הבריאות מסים בסך 29 מיליארד דולר. כתוצאה ממסור הרמת מס 19 הבריאות של העשירים, ברבזמן התקציב השנתי לתכנית סיעה הבריאות לעניים הוא 20.3 מיליארד דולרים לכלב.

כן יוצא שתאות הצצע של הרפואים, ההימיוסטרדינלי של תעשירי הקוצץ ותקציב הרווחה (בריאות) מקבוצת המדיניות הכלכלית הריאקציונית של ריגן נראו כשלמות התוצאה המהירה על בריאות באר"ה. בריאות חצבור מהדרונה

בשנות ה־50 היה לו חלק נכבד בגיבוש תכניתאב לאשמוזעור היום היא בסיס לפיתוח כתייהחולים; בשנות ה־70 היה בין רומי ההסכם בין משרד הבריאות לקופות חולים של ההסתדרות לביטוח כ־150 אלף אזרחים, מקרי סער, שער אז לא נכללו בביטוח בריאות כלשהו.

בשנים האחרונות נמנה מינך דגן עם אלה שחתרו לקראת  
זרזון איזורי של שירותי הבריאות - רפואה מונעת, רפואה  
אישונית ואשפוז - תחת גג אחד, כולל איזור מרפאות  
משפחה של משרד הבריאות עם מרפאות הקהילה של קופת  
חולים.

לדעתו, אמור שרופאים יעסקו בקביעת מדיניות הבריאות. הצרה היא שהממשלות כרועות בך בנפי המרפוסים לרפואה, בשני הצדדים, הממשלה והמרפוסים; טוענים: מי 'שיועד' לעשות חוקן אינו בהכרח מומחה לסמרי דעיוניות אסטרטגיות והקצאת מאבקים. זו הסיבה שביאש קופת החולים עמדו בעבר ונהגו להילם שאינם רופאים. המנהל הנכחי, פרופ' דורון, נכנס

בכתב ועת הרפואי הבריטי UPDATE מספטמבר  
1 שווה לזמן פרי את מערכת הרפואה הפרסית  
בארץ שבה האחר ממשל מכיון עבור פרסיות  
חברות. שבו צורך והממשלה מבטח רק את  
למערך הבריאותי מביטחון רק את  
נאמן הסוד - למערכת הבריאותי מביטחון  
משלתי בבריטניה, שבה כל האחרים מקבלים  
שירות רפואי חיים על חשבון הממשלה.  
שירות רפואי חיים על חשבון הממשלה.

בניגוד לטענות המגזריסטיות, מתברר שדווקא בזמן מלחמת סיפורים אופטימיים ופזיזים, בארץ חלוצית ופריחתית בארצות הברית חזבונו אדיר. החוצאות למחנות בריטיות בארצות הברית, למשל, עלו 10% מלחצי מחירם המקוריים, ואילו מחירי חצי הכדור החוצאות הסתגלו 5.5% מלחצי מחירם המקוריים בארצות הברית. בבריטניה, המוקדנים משלמים כמעט פי ארבעה יותר מחבריהם בעל שירותי בריאות. בארצות הברית חשבו מחירי הבריאות שיעור השתלחות הסכנה וזמינותם כמעט במחציתם, ומספר המימנות, למשל, נמוך פי חמש מאשר במחלקת הבריאות, ולמרות זאת בכל קצוות חצי הכדור החוצאות בארצות הברית שבוברטיות, כך שתוחלת החיים בארצות הברית גבוהה יותר.

מסתבר שבתחום הפרואון, היזמון תפריטית היא  
בזבז' באורז'ב תרופאים הם סוכני מכירת שמורים  
לשניים סופרים וניתוחים בשפע, אם צריך ואם לא  
צריך. לא ששטן דא' לחם: בריטיות (וגם בישרא)  
זמנת מקבל כח חדש קבוע שאינו מותנת במספר  
ניתוחים שביצע ואין לו מניע לבצע ניתוחים שאינם  
חיוניים בארה"ב לא מנותח מכרז את המכסני  
אפילו זולרים למנות. בזמן שהעשירים מבזבזים כסף

הוא אספקת אוכל ומים, והיעד השני הוא חיסון נגד שלשולים  
מזיקים. אנחנו השאלה היא אם יש לתת השתלות לב וכבר לכל  
ד"ר מוקד להן.

נקמת חרי הערפיות וש הסכמה רבה בין מוס' ודיוויס' מיכאל. שנים מצביעים על קיפוח הרומאה יחולות. הנוסח הערפיות, לעומת הערפית מכתב המסמך מוס' מיכאל מציג בעיות נוספות: יש ירידה בילדות, אלא יש עליה בילדות בקרב אותה אוכלוסיית גנים ונחלת, וכלל לא יכלה ללדת: מסתלים בבכיות מוריות, במחלות לב, ומתקשה לה יצאה את הש - 128 אחוזים מהנתיבות מולדים ילד ויועזת כרסת סיכון גבוהה, זה מחייב הרצאות עצמות

## עטיפה המשרתת

## את כיסו של הרופא

[illegible]

**חרדים וקיבוצניקים  
יוצאים הרבה ייעוץ**

רוב מיקאלי, מנכ"ל משרד הביטחון, פרט, שגור, ואין אנרכיה. ישראל היא תנועה המרכזת בעולם את כל כוחות הביטחון וההגנה במסגרת אחת, וכלה גם בעסקי הביטחון, חייב על פי חוקים קבועים למלא את מלכתיו ולתת דיווח, גם אם הוא כורשם ממונה במסגרת משרד הביטחון. שוק הביטחון, עם זאת, עדיין בראשית תהליכו והוא נקבע על ידי המשאבים בארץ אסטרטגית מוכת רעיון ודיווח.

סדר: מיכאלי, יש חבטון ויש - לחצים

**ממשלות מתכופפות**

**הפרופסורים**  
 1988 עסק מינק דגן, איש ממש. בעיצוב מרינדה  
 (שחיתו) הבריות, במשרד חבריות ובמרכז קופת חולים.

סדר: מיכאלי, יש חבטון ויש - לחצים







**מאת מרדכי גליט וזאב**



את תלומותיה של חוליבד' נמצאות  
המוקדנת על מסגרת חקולטת.  
שעומת על מיוחדת חדשה המעביר  
לטיפול בניהול הערכות. וזו מבחינת  
האספקטים הטכניים של הערכתה וזו  
מבחינת תוצאות אספקטית בכל שטח חקור  
הערכות, שמטתה, בסוף חקור  
במבואר חקישותיה אמיתיות  
בסמנטיקה ובשונותה תגה חקור  
מחדש בניהול: במבואר חקור  
חלואים: במשך שנים חקירות חקירות  
תקדוד בחיבה אדמות חברות חקירות  
בול ויעקוב: מעמדות שונות חקירות  
המסודרות חקירות. חקירות חקירות  
החקירות בלוקים בול חקירות חקירות  
לחיות חקירות חקירות חקירות חקירות  
לחיות חקירות חקירות חקירות חקירות  
במחיתות חקירות חקירות חקירות חקירות

התאגדות חשופה, שכלולה של גרדי גרלד.  
בסופו, אקדמו ומגפו של גרי קופר  
המחבר, חיים, תלפת המטאדור של  
דולף ולנטין ועוד.

אין סוף קסיונות הכנה תלבושות  
תמאור מנסים את קירות המאון.  
ככל כאן, צאיהן טאון והקבוע של  
רציר מרלן צאיהן בקולם חששעים.  
האחר קיין והבחיורה של סופי  
אפילו של שורת המקהלה' לא פסח  
רוביבו חסר ממאיה סביב מסך  
ווידאו ממצג קסעים מחסרנים  
ועצמ, מדגים את תהליך חשיו.  
תמאורה של בורס לון, כמשל, מדגים  
את השלב של צולמי מסדנים  
קסעים שצולמו ברחוב האמיתי (on  
LOCATION) בסרט "סופר המרביים".

**כמו אהבות ראשונות**

**על אס ליחן**

הערכה אינה מוסת על החס'  
טוריה של חולבו, משותח  
תלויות, שכולמני חסרה, גרא  
מחנות ארעיים של כור פס, ועד נזמ  
ור חתב שלה, תן וסם נאגשות פריס  
רן, דמית, מבטיס, חסרת  
חולבויות, או מתכתב על דמית  
חיים שחוריה המכרוע, ולכן נאיות

פריטים 450 מהדומיהם חזו. פריטים  
 וכלים להאמינים לא אפקטים  
 חודים, כל גינה, מודלים חפצי אמונת,  
 או ומקורות קולטנו, החללי  
 בחצות שונים, החומר נאסף בעמל רב  
 פריטים שנבחרו עבור גיפי שנעד  
 בבטליט לא מאפיינו, ולחביבי לדידי  
 חצוי של מרמקו.  
 להכשימו או הורכב צוות של מעצבים  
 יערכים שניסונום חוסיף צביון מיוחד  
 יערכה, עבודתם התמקדה לא רק על  
 כלל החומר להצגה, אלא גם על חיזוד  
 יחיתיו של הוא, והתחננו להצגה הכל  
 כלל נראה רלוונטי כלכך, מוכר כל  
 וחלק מעברו של כל אותה קולטנו,  
 וזאת העיקרית היחה דילל נכון של  
 "גומר" מסבירים המעצבים, רצונו  
 יצו את המבקרים ולשמור על קצב  
 גינה, למרות עומס החומר שאנו  
 קשיים להגיש.  
 דומיה לאחיה הדרמטית של דובוב,  
 וזאת וואב נאף לדידי כילויי בואלם  
 ניסח חבבה נאכלמן וליברובי אופייני  
 תצובות-תאורה המאפירה  
 וסרט, מדר, על האבונות" (כולל דגם  
 יסרת המפרשים הדומות) מאכלסם  
 ואלם אז משמט מנחתה מעבר בין  
 יציאות, שרבותיה של DOWN  
 TOWN, ממלכת הדמיון, אזי  
 יציאות: שעייתו חסר-ים, האמת  
 מאפיונת: יצרים את הקשיים  
 וצולומים, הצגה מחירה אל מאחורי  
 גלים של השיחיה הקולנועית וכבר  
 שלש דורות של געני, "מאמית"  
 עקים שזכרו של חרורות-התלמונת.  
 הערכות חוקרת ומציעה את הוליווד  
 אזוית, האנושית והטכנית כאחת.  
 חוקר אחד: קושקש להפתחות העשיית  
 וריסים, והאחר למעשים כמעט  
 ימים עם הדמיות, הבלוטות בעולם  
 קולטנו, בין מציגים ממוארים קטני  
 וב מסכי טלוויזיה מחמשים את  
 מושב של חסריות בזמן החסרת.  
 תלבושות של הדחליל מתקוסם  
 רע"י, חפסנתר מהאובדנות.  
 שועה של גינה, כלכר  
 "EXORCIST": יסרת מיניאטורית  
 נגב מללד, ותאורה של חלקי עם  
 מלחמת הוכביש, ויגיק קונג'  
 של שלטת החלל מה-ממשים  
 ויגיק קונג'

[illegible]





כך הם נראים במדבר

## באפובים על המים

במפעל הפלאסטיק של חקיקוב, אך אהבתו היא עשיית סרטים. הוא אחד מראשוני הבוגרים של בית ספר לאמנות "בית צבי", ולא פלא שניגש בהתלהבות לפרויקט ההרשמי מיכאל כתב את התסריט והנחה בעל העיניים הלהטות והוקן השחור מכונן כחשקן ראשי. כל "השחקנים" הם חברי חקיקוב, ואחד 4 ימי צילום ועוד שלושה ימי חיתוך, עריכה ועבודה טכנית, נוצר סרט מלא הומור וזלזול.

לכל קבוצה החפצה בכמה שעות שיט כאמורים מראים את הסרט ואחריו בורקים האם יש להם נעלי התעמלות על רגליהם, כובע על הראש וחולצה מעל בגד הים. עבור התשלום של 4 ש"ח מקבלים אלוכל ליום שלום מביאים את המטפילים למקום המצא, וכולן שיש כמה מסלולים — בין זה הקצר, המתאים לילדים (החל מגיל 12) ולפחות נועלים של 2 ק"מ, עד למסלול באורך 4.5 ק"מ או אפילו יותר. בסוף המסלול מגיע השיתוף עיני, רצון, אפילו לא סעם פגוע ברוח חלקי גופו, אך מאושר ומשולח, למועדון האבובים חוליות. בדרך הוא מצא יופי בלתי רגיל של צמחיה, עצי יער, שיחי ערבה, וררי מים, עצי דולק ועוד ועוד. המון ציפורים מתלונות למטיילים, ואחרי ורמי מים ומטלי מים סועים מגיעים תמיד גם למים שקטים ואפשר מעט לנה.

יד עם כל התלהבות של לנו כמה פענחתי: חשית בתוך הנחלים-רי מסוכן, בתוך המים יש סלעים ורשישי עצים זורם וקשים, שהישיב בתוך האבוב לא רואה אותם, כמעט כל משתתף בקבוצות שראינו נפגע בנקודת העין הישיבה או אפילו בגולגולת ידיו ואפילו מפנים. מן העצים האלה המים הסוערים הופכים לא סעם את האבוב ולא כל אחד וזרע להסתיר בתוך המים המועטים, ויש כאן בהחלט סכנה. במיוחד לאלה שלא כל כך בטוחים בשחייה כיוון שזרמים סובבים כמעט כל אינשורות לבוא לעזרתם המתפתח או הפצוע ואין, ממש אין, שום שפירה ותשנה לאורך מסלול חשיט.

האורחים למעורר היו צריכים לתת יותר הגנה ובטחון למטיילים באבוב. אילו השקיעו עוד קצת כסף, היו יכולים להפוך את המסלולים למשועשועים לכל אחד ואחד יופי, טבע, ותפארת חופש מכל השעשועות של היו הדם וס שלם.

יש פרסומת הגורמת לרחייה מקניית מצד מסים יוש פרסומת שמרשח לטעום את הפרט לנסות את הפרט המתפרסם. כך קרה לנו בראותנו סרט וידאו קצר של כי קרוא, אשר הוכן עבור אהבי והתקאות בתוך שמורות טבע מהממות, משועות, ויפאיות ואין לי יותר סופרליטיבים ואני במקשת סלחתי. מדובר על טיול אבובי חוליות' באתר ומסלולים בבחל תרמון ובניאס) בקטע שבין כפר סולר לשפר ידון ומפל.

כמו שכתוב בספר תספירם: אלוהים, סלח להם, כי הם לא יודעים מה הם עושים... אני מתכוונת כאן לטוסטי וחזקלארץ המחפשים אחרי טבע מיוחדים, ערים עתיקות ואנשים נחמדים ומעניינים. אילו ידעו שכל זה נמצא במרחק של כמה עשרות קילומטרים מירושלים, חיפה או תל אביב, אולי היו חוסכים לעצמם הצאות גדולות, סידורים רבים ומכלל את כל המטרד המלווה לנסיעה לחזקלארץ.

אך נחווה לסרט הוידאו הרחוק מן הערים הגדולות. בתוך גוף מקסים מפלי מים, צמחיה שופעת וציור ציפורים, שוכן קיבוץ שרה נחמיה וחוליות. נחל ורמון, והבניאס) עובר ממש ליד הקיבוץ ותשפר אל הירדן. המים צלולים, עד שמגיעים לירדן אפשר לשחות מים ישר מן הנחל.

אחד המושקים האחרים על ילדי הסביבה הוא חשיט בנחל. הם חוששו ומצאו צמחיה מכונת ישיבה ומישיבו בתוכם — הישבן בתוך החור, רגליים קדימה, ראש וירידים אחורה. הם יצאו לדרך, כלומר נתנו לזרם המים למשוך אותם.

מיכאל בן זורר, מוזיקאי שרה נחמיה מספר, "אנחנו מאז את הספרות הזה עד שלמנו כשנתיים עלתה במותי והמשכבה לקח שרק אנחנו נהנה מסיוול על פני הנחל והישיבה. כמה חברים אהבי מים, עשנו וזרשינו מן החשכים יצאנו תכנון נהדרת ישיב' למעורר חוליות' וישכלל את הישיבה למים, נקח מלט את המסלולים, נאמן אבובים צמחיה מכונת) נרמיס תרואה ומפת, אפילו נכין יסוד ודאו שיפין את ירעין וירגום אי שנים על אבובים' ירעין של עובר חזום כאלו פרסום



שלשולים קציים הם תופעה לא נעימה המגיעה אלנו תמיד כשרוצים ליהנות מן החופש. הילדים הם האנשים הראשונים שמחזילים בשלשול והמאות חושבות שהם אכלו יותר מדי ולית' או שנו מים לא קשים, או סתם וללו. היה אשר יהיה, שלשול תמיד מראג.

קודם כל צריך לתת לחולה לשחות ורחבה מים וחומים תה חלש, קוקה קולה (קראם נון) כמה שמות לאכול, כלומר לא להאכלי נמח את הילד, מרק עוף צה הוא תרופה

שלשולים קציים הם תופעה לא נעימה המגיעה אלנו תמיד כשרוצים ליהנות מן החופש. הילדים הם האנשים הראשונים שמחזילים בשלשול והמאות חושבות שהם אכלו יותר מדי ולית' או שנו מים לא קשים, או סתם וללו. היה אשר יהיה, שלשול תמיד מראג.

קודם כל צריך לתת לחולה לשחות ורחבה מים וחומים תה חלש, קוקה קולה (קראם נון) כמה שמות לאכול, כלומר לא להאכלי נמח את הילד, מרק עוף צה הוא תרופה

שלשולים קציים הם תופעה לא נעימה המגיעה אלנו תמיד כשרוצים ליהנות מן החופש. הילדים הם האנשים הראשונים שמחזילים בשלשול והמאות חושבות שהם אכלו יותר מדי ולית' או שנו מים לא קשים, או סתם וללו. היה אשר יהיה, שלשול תמיד מראג.

קודם כל צריך לתת לחולה לשחות ורחבה מים וחומים תה חלש, קוקה קולה (קראם נון) כמה שמות לאכול, כלומר לא להאכלי נמח את הילד, מרק עוף צה הוא תרופה



כל אלה מינו את העצמי" שלי עם העצמי" שלה. והעשר את העצמי" שלי ושלל ואת האישיות של כל אחד מאתנו שהשפעה וניווה זו מזו.

כל צד הכיר בזכות קיום העצמי" של האחר

החוצה היתה קשר אמיתי בשל שהגיע לראי באשר והססי לקשר זה הפך להיות ההכרה של כל צד בזכות קיום העצמי" של האחר והיחידה האמיתי אתו. לכן הערפתי לכתוב בפניה זו של "חזות" על עצמי-אני בשלבי התפתחותו וכיווני השונה, ועל הקשר בין התפתחותו האינטראקציה עם העצמי" של סאמי ותורתו לגיבוש העצמי" שלי.

סאמי ואני ניהנו בעצמי" עשיר, בעל חזומי התמחות והתעניינות רבים, רבר שהביא לגיבוש שתי האישיות שלנו — עשירות, רבגניות ומתפרשות על תחומים שונים: המקצועי-אישי, המשפחתי, חברתי והפוליטי.

בבניית הזהות המקצועית-אישית התרומה היתה הדדית. מעולם לא הרגשתי שאני מקריבה את עצמי, או מבטלת את עצמי, לא כאשר התנסיתי את לימודי האקדמיים בשלביהם הראשונים כדי להצטרף אל סאמי בנסייעת לארח' שתאפשר לו לסיים את תואר השלישי, ולא כאשר הצטרפתי אליו לעבודתו בברזיל לאחר שסיים את לימודיו. מצד שני, לא היו לסאמי היסוסים, אפילו לרעז אחר, להקפיד את עיסוקיו בארץ ולהצטרף אלי פעמיים בארה"ב, כדי שאוכל לסיים את לימודי האקדמיים; גם הוא לא הרגיש שהוא מבטל את עצמי. הקשר האישי בינינו לא היה שטחי או טכני, הניסיון האישי של שנינו הביא לשינוי ומעורבות עמוקים של כל אחד בהצלחת האחר, ולתמיכה רגשית הדדית של כל אחד בשני, לזם היינו עוקבים בלחצים הכלכליים הקשים, ברישיות האקדמיות ובמסככים הנפשיים המתלווים לחיי סטודנטים. היינו כססודנטים עשר שנים מחיינו כוג שני.

שהיינו בארה"ב בסוף שנות השישים ותחלת השבעים השפיעה השפעה ניכרת על החלטתנו לכתוב משפחה המורכבת משני ילדים בלבד (חליל — בן 18 שנים ורש — 18 שנים, באותה תקופה הצמד אה"ח והעולם המערבי כשרשרת של מחקרים בנושא לידול המשאבים והקלאיים ויהיה מקורות חמים והאוויר, והשפעת גורמים אלו על חיי בניהוארם בחמישים השנים הקודמות. לצד זה רבו המחקרים על התפוצצות האוכלוסין והשפעתה על האיוון בטבע בנזקף לכתביו של אלכין טופלר ואחרים, שההידור מהטראומה של העתיד, מחקרים אלה הוסיפו הרבה למערכת הערכים האישיים שלנו, שהתבססו בעיקרם על הערכים שצמחו בחברה הצרה, בכניול, שבה גרלנו שנינו. מחקרים אלה, והחשיפה לתרבות הרחבה, הוסיפו ממר אשר הוביל את שנינו לשינוי בתפישתן מן התפישת הצר של המקור, לתפישת הרחבה ביותר של מקור, תמישה ודרשה זו היא אשר כיוונה את מחשבותינו והתנהגותנו לאורך כל הדרך.

תפישתו זו הוסיפה גם ממר דרש, שהעמיק חזק את הקשר בינינו לבין בעיות החברה, אבל בסגנון דרש ומנקודת ראות שונה. החלטתנו להסתפק בשני ילדים יצרה מן התנגדות והן תודיה אצל קרובי משפחה וירידים. היו ניסיונות רבים לשכנע אותנו להביא לעולם עוד ילדים, לא פעם שמענו ניסיונות שכנוע נוסח: אם אתם מסתפקים בשני ילדים מה יעשו האחרים' כדי לשלל אותנו לחלוט בן מאותה החלטה. אחרים העלו נימוקים משפחתיים, חברתיים ולאוהבים — שמאור הורדנו אתם — ולא אותה התלבטנו גם יחד עם הסובבים אותנו, מן מתוך הסיבה שהחברות והן מתוך העובדה ששנינו נלחצנו גם על-עליו הצרכים הטבעיים שיש לנו במימוש צורך האהבה והאמנות. למרות כל הלחצים הללו לא זנו מעורבתנו, כי שנינו היינו משוכנעים שאנחנו חלק בלתי נפרד מהיקום, ולאחר







משמאל: "ישתבח" (1984) - רישום על נייר

למטה: חיייל (1982) - טכניקה מעורבת - על נייר

האקשן מיינטינג. אמני הקורה. סיי טונבלי אביבה אורי וכו'. העוסקים בהחצנת רגשות וארס-תודעה חנוכה מתנועת הגוף וארס-תודעה חנוכה מתנועת הגוף או מ-אוטומטיזם פסיכטור (אנדר-ברטון). הרמן ניטש, ארנולף ריינר, רודולף שורצקוולר וג'ורג' בויס - אמניג'ון אקספרסיוניסטים מבהקים; אמנות יהודית-דתית (כתבי-קודש מיניאטורות, שירית-מנחה, מרכות, וישותות; אמנות מטורפים, פרימיטיביזם וילדים (בדומה לקלי, מיר ודייבפה).

### נירוש נשים והיפוש זהות

**יה** אני הפרטי ביצירותיו מתייחס גם למעגלים רחבים יותר: למציאות פוליטית אלימה, עכשווית או היסטורית, לעולם תרבותי (יהדות-נצרות, ישראליות-אירופאיות), לתולדות האמנות, לגוף האדם (תשוקה ודעיכה, לידה ומוות) ועוד. גרשוני מגיש את שדון, בוחש בשבר החי ובדם הרותח, חודר אל חשלב הפנימי ומייחל למצוא את אחרות-הזהות באחת הסופית והמחולטת. בעולם שבו ההבחנות הברורות התמוטטו, נאגל צלמונה, ארצות התערוכה, מבחיר כי, בעיית הזהות חיתה אחד הצירים שלארכם נעה יצירתו של גרשוני בעבר, כמשל, זהות הנייר, בדמים מן התקופה

המושגית (הנייר נראה לבן אך פנימו הוא שחור) או זהות פוליטית (מי ציוני ומי לא). עם התחזקות הפן האישי, ביצירותיו משנות ה-80, גבר גם העיסוק בבעיות הזהות האישית שהזינה את המשבר שהיה שרוי בו. אצל גרשוני חופפת בעיית הזהות את הפחד מן הטירוף (אני וינסנט - דהיינו, הזהות עם ואן-גוך) ואת הפרבריה הארוטית (חילופי גברי בנשי ופואטיקה של אהבת גברים - חיייל יפה, חיייל

נהדר). אני בא מתי אתה בא? וכו'. אני ישראל כי אני יהודי - מעורר גרשוני - משום שהדם זורם בעורקי בצורה יהודית, בקצב יהודי... ואני רוצה שהתבירים הצעירים שלי יישבו כאן ויעזרו לי במלחמה התרבותית שמתנהלת כאן. אני לא רוצה להיות חיייל בודד. אולי אני יכול לצעזע בקרב לבד, אבל אני אפסיד את המערכה. אני וחילופים שלי את המערכה על אינטרפרטציה חדשה כאן לאני יהודי...

# גרשוני מגרש השדדים

התצוגה הרחבה ביותר  
של אחד מבכירי האמנים  
בארץ. יצירות על נייר משש  
השנים האחרונות

מאת חיים מאור



למעלה: בנוראה ובחירות (1986) - טכניקה מעורבת - על נייר  
למטה: אדני יונתן (1983) - טכניקה מעורבת - על נייר



### מסמך נפשי חושפני

הוא צורני של גרשוני כמוהו מעין מבחן כתיב-רוחשן. יצירותיו חושפות בה כביכול תודעה חצויה של גרשוני מתבססת על ידע ושפית צבע ומרחיק בכך חידושים ופיתוחים. דומה הטכניקה לזמנים ולדים המשחקים בצבעי ים או מוחות - היא עמוקה ויחידה יותר, מודעת לעצמה. גרשוני מצליח לברור חומרים כמסמכים סימליים וממליכי תחושות ואסוציאציות. יחס המבין מייצג דם (האדם שלי) וזמן שלום. הלכה השקופה - שתי או יתרון הלאה, דומה כי גרשוני משתמש בעיבודים בצבעי השמן ובכלה, בציגים את דמו וחלבו, זרעו, צואתו. לא דומה לין ולכלם המייצגים את ג'ושן של יש, יחד עם זאת פענוח יחשים אינו נוסחתי, אלא רב-הי, משתנה ופתוח. הדימויים החזקים נקטת ברושם, סהר וכוכים, גימט, להביתני, כפריטים, מג'יד, בקרס, טמני, שאלה וקריאה (וכו') שמים את משמעותיהם מצור לצור, תואם למקומם בדף גדלם, אופן וצבע ויחשיהם עם, שכיחים לך. הטקסטים המשולבים ביצירותיו של גרשוני משלימים באופן שרבוטם ומשפיעות הטקסטואליות את חשפה החזית, חלקם - שברי משפטים ומקרים מן התנ"ך או מתפילות שונות (אני נשח למנוחיי כי ה' גמל עלייך, ה' נקמת לי אחי יונתן), חלקם עשויים משרי איר (חיייל אלמוני הנני מלטים ולבני אימה וצלמוות) וחלקם משיר קצאה ומלנוול (ה' חיייל מה שש, אני וינסנט). יצחקלה שלי לי לז פנוח יצירתו של גרשוני מחייב מוסר, רמות-התייחסות, הכתיב הפרטי, והאני הקולקטיבי, האותנטי והצוטט-המודע-מקיימן וכו'.

ישנו חושף בפני הציבור מסמך נפשי חושפני ביותר. אחי תרבות מסובכת של חשיב היסטורית ושתיקה עיפה, וידוי ופית, קונה, והספד, קריאת תיגר, ויאוש בקשת חמלה וחמיות ופחדים חזקים. ציוריו שואלים - מתלבטים בשאלות זהות של אישיות מוסרית, האם אני נשמעו האם אני שמח האם אני אדם האם אני שמי האם אני קרבו האם אני גבר האם אני יהודי האם אני ישראל האם אני מלך לתנועת האם... גרשוני מודע חושב ומתקדמין בתולדות האמנות, הוא קשור באמירותיו הנכונות, סטני, מולק, וביקור - המדעים, לפרופס, למחלותיהם, ציוריו



פאנל מן האל



# אופולמיה מיד!

לראש הית"מ מרחיק את הצבא מן הערים ומשאיר רק את שירות הביטחון. שיפעל רק על סמך ידיעות בדוקות, בנוסף לכך אי-אפשר להתעלם מ-150 היישובים הישראליים שכבר ישנם בשטח.

## איכות חיים ולא רווחת חיים

**ד**ווקא באחרונה, תיאום המעולה בשטחים מעל כביוון הנכון של רוחות התושבים. המתאם, שמאל גורד, יצא לארדיב לגייס כמפים עבור תכניות מיתוח שישינו את הדרך הרתומת בשטחים.

אני יודע מהם קיבל ששוליו גורן בורדר. אז תביעם היום.  
לרצעתו וזהו כלבד, מביעם לטאמ חלילי ורל. אז תביעם היום.  
מחזות ופליטים" – מביעם לביעם חלילי לא הו העניין. מה  
השטות מהו אתה חושב מהרזן גורן צביעים לתרבישים  
עצמם. חושב אתה חושב ורלים חלילי מקל ילי קבל אישר. זה  
סיקוח על כסם. סיקוח על גבייה. על הכלל וזה גסר את  
הדברים האלה מעליהם. קשיטת מרבר על איכות חיים – אין  
הכונה וזה חלילי. רוחות חיים. האיכות את החושל על  
חוש – זה גרול מרס. חוש מרס זה חושל מרס. מרס.  
חוש – מרוד מרס. מרס מרס. מרס מרס. מרס מרס. מרס מרס.  
היום, כאשר אמרנו לא לחושל מרס, לכולם את האסור החושל  
החושל – רק תאמר את המרס. מרס מרס מרס. מרס מרס.  
היית מרס כי רמז איחושל שכה, מרס מרס מרס. מרס מרס.  
צמח רח שחן לנו מרסל חלילי וזה צומח מרס ווקס.  
איחא חושל חושל – איחא אתה נוגע מרס חושל  
ביעם חלילי חושל

[illegible]

**מלשחין**  
 מה זה קרובי מלשחין? אני מבדיל והבדלה ברורה בין מיטות  
 של עם מלשחין לבין ארץ ששמה מלשחין. מה שמרביע על  
 מלשחין כמלשחין, מרביע על קרדיס-ישראל. אין שום אפשרות  
 לנעושה מלשחין, ובנינו נאמרים רבים אחרים, אם בחתול מביד  
 בקיטול של עם מלשחין, בכלל, או שמקיעים הרבה מאד  
 מחשבה ואהבה על רבים מסמינים. על הצהורה, "אני-על-י",  
 שצנין מלשחין הוא ענין מחמי. אני לא רוצה להתקסם עם זה.  
 אני רוצה שיהי יקרא "מגולה העם מגולה המעריכה ולרצות  
 קוה".

לא אתם והילעו לנו חשק?  
אני לא יודע. לא צריך לדור יותר מרי צעירים קרימה. לא צריך להלחץ את אשתי מן הבז שחלחלו ששק באותו יום שריברו אגילו. לא אשטירה דבר עם ישיאם. הוא בעצמו הכריז כי אני מתחת לשבת עם שום ישראלי. בחודאי. לא אהיה הממשלה. לא לעזור לו יותר מרי אני לא בין אלה שורשים במחשבים של סימון. קרימה לתועז. מרגול של חשק הזה. חשק זה הבז. אבל אנוני וסוסים פה בריני נכסות. ואת בעית קיומית עברונה

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

**"ביסוד ההגדרה  
העצמית של  
הערבים מונחת  
שלילת מדינת  
ישראל"**

[illegible]

אם אתה מדבר על שלבים זה גם יכול להיות לקונפוזיציה משמעות בין ישראל השטחים וירדן.  
כן, כמובן להיות אחרים, ובסך רשאי אשורא, שמפני  
ההתמכרות לרדיו שלשתי ציפי אני מחזון לקונפוזיציה

קטע צוין לוחות מרדח ומן יין גרול בין החתולים לבין  
מנעו כחוח מרדח ומן צוירן לעשות אן תל הפעלות  
המסורת בין לומר יין מרדוב בהנהגה שאל מאחוריה  
תול איל מניחין ון האמיתן תול תורשנים אן מלוח הניבוי  
יין פילעל ען עצמם מפרדיהם. שראל קן תמנית אן  
בהנהגות אן תורשנותות חקבן אקדמא. הממשלה תלך בצעדי  
קן תמנית שטס לן אכונ ען תורשנים. שטס לן בלבוך  
רדח שטס אורל אן עיקר מרדח ען תלסלום כדי בלבוך  
תול שטס טאנאומיטן שלוח. אן תלכעני תורשן בהנהגה  
תול אן מנסבות תורשנות אורחית לידים - קלסס ומן

אשר את הכל  
על דבר עשו על  
מלכותיהם אותנטיים. מה  
לדעת  
אלוהי ורע על מה הוא ריב. אני מתבסס על מסיים מסיום.  
עוד הוא מביע במשפלה תולדת את החולשה היא  
תקוד על מנתו כעולם הערבי. אולי שלושה האחד הוא  
ית. ענין תבין כי מלכות הערביים בתרבותם. האחד הוא  
תולדת הלאום כי עליה הלחימה מן שנותיו להגדיל עילידי  
לא אשית. זה המנין. המלכותיות. מה אשף, אני כדור  
הזה לשלוח לנדר. ברען עשיתי כי ישראל אכן נכדתי  
התעלש שיתקדור הם תושבי המלכות עומדים. זה כדור  
יש מה המלכותיות לנדר תלך ארץ אשף, זה סיפור  
לדור עשית. למה הוא דבר, זה שינוי ליום כליה  
הדני. את השחקן הקולות שכבר בשמיעה ליום כדור  
שחלו מידתו. כדור אונתו מאמרים אונתו שורצים  
לחזק אונתו בממלכות. יתכן כי מהם יציא המלכותיות  
התעלש ממלכות, מהמלכות. כי מלכותיה החי כשחל הוא כשר...

והתעלש ממלכות

אז לא הייתי תולך לכיוון של בסאם שכעת. הוא, בניגוד לתלמידים שמוחלים, נתיח, עם אשף, אבל מבינים שאינם יכולים (לשם דבר) חזק מן התודעות הזאת. הם מבינים כי טיב החיים הזמנים למגבלות, או ללכת למעצר על בעיה ביטחונית.

מאז שכח נלחם כל חייו על האידיאולוגיה שהאמין בה  
 זה חיל אצל חידרנים ואצלנו. אצלו המטרה מקדשת לו  
 תמיד, וכל האמצעים כשרים. כל האמצעים שהיו לו  
 היו טובים לו רב אחד ויחיד. איך לבסס את משפחות  
 העמים הניסחונים, איך לחזק את כוחו של אש"ף בגדה, ואיך  
 לפקד מערכת התנגדות ארדית לישראל.

אמר אז כן קראו אינני יודע אם יש עוד במאס שבעה...  
הקשה למעלה, להשיב אם תשאל אותי לגבי נתחשו שני  
קראש העירייה המרדד מוטסמס. והמנהגים הקובעמסס  
מס. (מ.מ.) לשנים אל הייתי ממנהג. אל הייתי ממנהג. אל  
הקל טרפיה המועדמ למינו ראשות העירייה באלביד  
השאל כינכת אתון בלעדיהם בכל דעותיו לטובת אש"ף.  
לאל חאנוג לאלים מריי אל להלמיס חנון ראש עירייה  
חזק שאש"ף מ.מ.מ. זאת מנהגות מקובלת עלי.  
הקשה הייתי, כי חאנוג לאלים מריי אל להלמיס חנון ראש עירייה

השטחן לא היה מאושר...  
 עם משרד הביטחון של "ביתא" אחד המסיסים לשינוי.  
 ואשר לא לבצע את השינוי הוא התעקש כל המשרד לתיאום  
 של משרד ממשלת הביטחון והחקר ראש הממשלה, כל  
 זה מקום שבו משרד הביטחון לא חתם על חשבונית, לא חשבו  
 זה שכל כענין... בהכרח כל מה שעניין אותו היה איך  
 תעצמו משרד אחר לא לבצע את התרגום של משרד הביטחון  
 אשר לשלם הבעיה האוטומטית. איך סברו שיש משרד הביטחון  
 זה לשלם ראש הממשלה... הראייה היתה רחוקה בקשר  
 עם זה שכל מנהלים, ותיקה בחשבון את החקשר ורחוק של  
 הפעולה המבצעית.

[illegible][illegible][illegible]

יחיה מרוס באזור הביטחון שיחובו עירוב לבניהם את כלל המאמצים להגנה

**ה** "בנימין בן אליעזר (יואב) ודוד המלך  
כאשר ממשלת אותו כדי לשלוח לו את  
ביקורו של ראש הממשלה שמעון  
במרוקו. יואב, שהיה ספק הדור  
ועשירון בשנים הסוערות של  
להבונה לאומית, ואשר כל מאמצי עשיית  
ארגון. יד רחב לספר. ודא גיבש מתוך  
לנשית אתר. כל קאדרידע על כי לא  
ויראשונה - ותחלת דבר...

כבר 20 שנה אנוהו חברים מבין עצמנו וענין זה המדיני אינו יורד מן השמים, מעולם לא שאלנו את עצמנו שאלה אותך סקנה – אנהו חברים מה יורד רגליה עליהם מה אשף רגזה – אנוהו לא ידעיה מה אנהו לא מעולם לא התיישבו ואמר – זאת ענינה שלנו האנו לא רכנוהו, התיישבוהו, ענינה קינמו, מה שצריך לתת נאש רכח את החשובות – זה אנוהו.

שמוחל על נכסיהם של ראש הממשלה שמעון פרס לאשף – יש למחול זהו חרבה מאוד עולה, וביאשם במהלך המדיניות מה החשובה לו, מעולם לא תלמדהם במצרים. זה עוד קלו של דין של אשף. זה עוד יושבנו הערבי כבר שחיות אכלו המהוהו אינו כעצם האנוהו אלא בשאלה האם הוא יביא למדינה בחיית השלום המהוהו תחשבה אכלו בחתול של, למרות חיות נוסף וחייתן – מה אסור המהוהו הוא אי יתיר לו המהוהו. תלמן חן של קונסומס הערבי: פרס כבול לאחורית האלמנה. יש מה כבול, זה המעלות, הערביה הוא יצאו ענין ישראל האשפואל את המהוהו – ולישראל אין כעצם מה ישראל מצד שני – האשפוארית ממלגת העבודה או בחלק ממנה. זה ויכוחים של ידיו קודם.

בעיקרו של דבר את הפתרונות לא צריך לחשוש מהם. הישועה לא תבוא אלא מכאן, מבפנים. הוויכוח במסלול העבודה הוא על עניין בסיסי – וזו ההגדרה העקמומית לעם והשלשונים. מה דעתך במצוה זאת?

ההיכוח לעצמו הוא לגיטימי, אבל הבעיה אינה של מוסד הגמשה. מי שאינו מבין את הבעיה השורשית של אש"ף יצליח לעשות צעד אחד קדימה. כאשר מדרגים על הנהג צמצים — הכוונה להגדרה עצמית מלאה שיש לה גם הצורה ערכית, כולל הזדהות עם — היא באה במסגרת הנהג

מיד אחר־כך מברכים על וכותם להקים מדינת  
לרעה, בכותם להנהיג הצעצעים על מתכונתם לכותם השיג  
זה קודם ככל זה גם קשרו ללגיונותיהם על התנהגותם אשר  
העם השלטיני, כי ברצו שעה מגדיר את עצמו, הריה מגדיר  
גם את התנהגות שלו. גם יש לשים לב כי מה שמגיע אל  
שום עם ישראל משרת הגדולה עצמה, הוא משרת על  
בכות החברה הצעצעים מצד... ארצות־הברית, או ברות האומות  
האחרות. כי ביסוד מתבטאת על הגדרה עצמה מנותנת  
של־עמם ישראל. לכן, בכוונתם לכתב את יהודה ושומרון מנותנת

זה היה הגשמת וכות חלקית ולא מלאה. את העמדה הזו ללקט על עניין הזה התורה העצמית, בבקשה: יצאו את הכחור, יקבלו בנסיון ויכללו ביהודה.

יש משתתפים בשיעור, שמונעים אותה את זה והתורה העצמית. כמון שישו אשור: התבטא בזה –

התורה העצמית היא במסגרת קונסטרקטיבית עם נרד.

על מן אחת מקטב, אצני לרוע את אירובי שים ים.

מקוה שהיה חלקי מבורא, אצני לרוע את מי אצני מים.

מקוה שחור לנה לאתר, שחשככל על כל אצני על כל ר

מן שהיה אחר על כמרה עצמית היא מקובל באשור, אלא ש

מששת אחר ועוד כמרה חוגים ידמים ירח אנה מוכה לט

על הגדרה עצמית  
העניין הוא שלכך הומן ישראל ניסתה לשנות את ההקצנות  
הקדמי, או לדרוץ איש כזה או אחר רדד רדד, וזה היה כשלה  
לא היה להם סיכוי. את פתרון הבקשה צריך להחליט להס  
מבפנים. איך שיעור מבחן  
איך ערשם את זה?  
אנחנו מבינים אתה צריכה. זאת התפישת שני דגל בה תבי  
ומן את על-שם שרענים נגדי כי אין למצוא מן שייך אותה  
שכמה...

**ה**נה אתה בעצמך אחראית לשלוח אידיבות לימים של רובך בירוק... אך תגן על פי שרואה לעד חיים נגד אשן במעט של ממש, לא בברבורים.

אני חודש את הנשמה והאנושיות החזקה ביותר בחייה חשיבות כבוד לתנועה הישראלית. לכלול בחיי הנשמה עם הבטיח, אבל אנתון אולסוף אחראי עצמאית חשבת על

הנה אתה בעצמך אחראית לשלוח אידיבות לימים של רובך בירוק... אך תגן על פי שרואה לעד חיים נגד אשן במעט של ממש, לא בברבורים.

אני חודש את הנשמה והאנושיות החזקה ביותר בחייה חשיבות כבוד לתנועה הישראלית. לכלול בחיי הנשמה עם הבטיח, אבל אנתון אולסוף אחראי עצמאית חשבת על

בנו כמסרנו, וזה צריכים לבסוס עליו. לא נרצה  
התבוננו את של מקומות צעירים עליהם נדברו לריון ומהרה. ומהרה  
צריכים להחליט להקבץ בהם, ומהרה נחליטם. ומהרה נחליטם  
להבין שגורל דוד צעיר שחוסם את מקומו, בכל המערכת  
הבועה והוא תלמוד ומחויבות ואין קידור ודור  
אין תבניות את האומות והמדינות והמחשבות  
אחר שכלול והבנה את המהות העצמה והמשמלה  
פרופסור

ללכת על זה בנחישות, היא צריכה לקבל. ההחלטה הזו, ההחלטה  
ברגע שהממשלה תעמיד את כל עצמתה מאחורי ההחלטה.



**עם ח"כ  
בנימין בן אליעזר  
(פואד)**

**אֲנַחְנוּ יוֹדְעִים מֶה יֵרֶדן רּוֹצֶה,  
אֲנַחְנוּ יוֹדְעִים מֶה אֲשׁר רּוֹצֶה,  
אֲנַחְנוּ לֹא יוֹדְעִים מֶה אֲנַחְנוּ  
רוֹצִים"**



14,8—8,8.86  
מוסף ירדן וטלוויזיה

**8.8.86**

לי עשרי, משתתפת בתכנית  
בידור, בלילות דב"י (21.15)

21. בלילות הקיץ — תכנית בידור  
משותפת: רבקה מיכאלי, שלמה  
בראדה, מוני משונוב, מיקי סם,  
נצרה שורד, יונה וגלי עטר, אריק  
אינשטיין  
22. סרט קולנוע — שעת מבחן נראה  
הנציה  
04.00 מסוקים לשכת  
חירשות.

ימים תורניים, תשועות תהיה  
 גרעת מלחמה כנלי עפר  
 יולי נקשרת על קיודמבון  
 ונשאר דבן בזקם יאמם  
 עומדים שצנים מדרש — כל אלה  
 עומדים את האחד בזקם עניים  
 תורנים כללית הראש מוסר  
 עומדים וזמן שראו בפרט זה  
 תהיה תיבות. כמאמר וזל  
 תהיה שנת תשנ"ה 1975.  
 תהיה 1975

**9.8.86**

משרד טרומן, בעל העד  
הרמט: זיכרון ארוד מונח (28.00)

תכנית הצדעה ללהקות  
בחדל — חילולים יבאו  
לדוד". התכנית הוסקה עם  
דודש להקת בחדל לפני שלוש  
שנים. משותפים: מרד אולני,  
דינה ארזי, עפרה חזה, שולח חן,  
יוכי קם, שלמה בריאבא, חנן  
לדבטס, מוני מושונוב, מרבית

דרמה אנגלית —  
זיכרון אירד פוזה, גואן  
מקבלת מכתב מבעלה לארד  
ש שנת היעדרות. התקבל נשלה  
בית חולים פשוט. היא בוגדת  
עצת ילדה מלומד לזמנה  
ימו. דרמה אנגלית שכתבה מ.ג.  
יד. בתפקידים הראשיים: מ.מ.  
זוהר וספריק טראומון.  
22.00 —

**10.8.86**

אלמה בר, וחבריה המבצעים  
תכנית-שירים שאותהבי"ב (16.00)

לשעבר במירור, אך שאינו נענה  
לחזונו, נסיתיו חמיצתי מתגלות  
לחברי כבודי, מאלו מאלו  
לקיים את חלקה בהסכם עם סטיל  
קולבי ונישאת לאחיינו ג'יי, למרות  
הכול  
22. סוף ציטוט — תכנית שבועית  
בעניני ספרות (ראה הפניה)  
23. מלאו הבית — סדרה אנגלית

שבו עתה בעצמך ספר  
רבות, נשוא הברכות העמוס  
לפי ביטול. משותפים יסמך למד  
מחבר ספר הביטול. פטריקה  
וראל אורדנו — מחבר ספר  
שול מינו, עיר ודור — מחברת  
רבות מן המסבחי ועורכת של  
הי ביטול. המשתתפים יסמך על  
הבתם לאור ולביטול ועל טעמם  
כפי במאכלים ובמסרים על  
זבלים.

**11.8.86**

וי מרסדן, המחנך המסור בדרגות  
זה שלום מר ציפס (80.08)

המרגיזות המקובלות במקדה של  
לכידת בני ערובה היא להכניע  
לדרישות החוטפים. הפעם נמצאת  
עם בני הערובה אישיות ציבורית,  
ועל כן סמייקינגס ואנשיו עומדים  
לפני התלטות קשות.  
23. מסוקו של יום החרושה.

קצתם נשון, בעבור זמן נעשה  
הנה חגיגיה ומחנה אהב על  
מדין, המלוה אותם בחינם גם  
ידי שום מטימים את בית  
מפר, יש מהם שרוא מלוה  
ירכם האחרונה, שכן הדינים הם  
מלומת חזקה השניה  
חדים מבוגרי בית חכם גדלים  
אלהות, במפקד הראשון די  
סין.

12.8.86

מי שביטל בתבנית לילדים הקטנים — לדבר במזל (17.90)

22. מאגנס — סדרה מס' 7  
ושעלה פרק אחרון סמך יתר מר-  
טיס נעצו ביד משום החסימי  
ומשלך לכלל האוכלוסיה והא  
מאגנס של מעלות  
ומתכוון לזרות באשמה מעלת  
אינו מרפה ומצליח להציג לאד את  
חסרת בתוך כך נחשף חסרת  
אחר

מלכותו יתברך  
ביום זה נפלו חמשה עשר  
אל בית דוד אשר למחנה  
השני והעזר שנתן  
לדוד ביום ההוא  
ומנצחו לא ימות  
ולא יגור ויפגע  
ביו אדם ולא יקרא  
שמו בשם ה' ויהי  
כיום הזה ויהי

13.8.86

תניינא שפירא, מנחה תבנית  
ש"ב באב. מצב דירוחי (21.90)

22.50 ירמיה — סימפוני מס' 1 מאת  
לאנדר ברנשטיין מנגנת התזמורת  
המלכותית הישראלית, בניצוח  
המלחין, עם הסולנית המזרחית בריטסה  
לודני. היצירה הוכרזה בשנת 1939  
מרקו קריאח 22.00  
ורשרות 22.50

המחברת הצטרפה לצוות ולחזור לשירות  
הסיוע הדיוני בתחנה ברחוב תלביש  
הקטנות של ביל בלומס, מנהל  
התנועה העברית, נגד קבוצה של  
הנערים הערבים תנועת נוער חלוצית  
העית החדש, שבה נאמרו למד  
הן בין שנים תשע"א באב. בעוד  
הנערים הערבים היוו עולם חדש  
אחד, מנהל הנושאים שפירא.

תמונה - 21.90

14.8.86

בזו בריה, משתתף בפידרה  
הדרמטית, חללי (22.20)

**ביום שישי 15.8.86**

**בשעה 21.15 — תכנית בידור באשכולון באוד בדי. תכנית קצ' שגולומה חנוש באשכולון בהשתתפות ירדנה ארזי, אילנה אביש, יונה בוק, אבי שולדנ, ירדנה מוליק. תבטקדה מברודייל**

[illegible]

## המזרח-התיכון פל

9.8.86 ב"ת

[illegible][illegible]

**8.8.1984**

**ייויד ברווד, במוסע עם  
אין איבנו (גליצ 15.05)**

14. לבל ולכן ולכל המצותין —  
 חכמה לילום א. עשה  
 השמים — תמכתו ב. שלם  
 נברא — שיום וברכה  
 15. קבלת שנת' פיסח ורבי' —  
 16. עם אנשים' עם דור אלמו' —  
 בלש  
 17. ליל' שנת' — שיום עמים  
 18. מוקד דרו' סלמות' —  
 19. מוקד סלמות' — מוקד

[illegible]

\_\_\_\_\_

(רעט ב' 18.06)  
 ארטי פולק  
 זון שני לשבת  
 תח בשנים בין  
 חק ליבני וחם  
 אי-מילא-למוד  
 גרם לריב מינה לבן

[illegible]

জাতি







